Œuvre Grotte de cristal de Hehe – Le Partage des Eaux

La Grotte de cristal s'inspire de l'histoire communale, elle vous offre une vue imprenable sur le village de Saint-Laurent-les-Bains. Œuvre de Hehe dans le cadre du Partage des Eaux.

Hauteurs du village - **Saint-Laurent-les-Bains**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-grotte-de-cristal-de-hehe-1800/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. Chemin qui peut être glissant en cas de pluie. **Tarifs :** Accès libre.

Œuvre Le Phare de Gloria Friedmann – Le Partage des Eaux

Situé en surplomb de la vallée de la Borne, avec sa vue exceptionnelle sur les bassins versants Atlantique et Méditerranée. Ce lieu "refuge" invite au repos et à la contemplation. Œuvre de Gloria Friedmann dans le cadre du Partage des Eaux.

Moure de l'Abéouradou - **Borne**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-le-phare-de-gloria-friedmann-8418/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. **Tarifs :** Accès libre.

Œuvre La Tour à eau de Gilles Clément – Le Partage des Eaux

Et si la Loire, en plus de son chemin jusqu'à l'Atlantique, se jetait aussi dans la Méditerranée ? C'est l'hypothèse de G. Clément : le Mont Gerbier-de-Jonc fonctionnerait comme une "tour à eau". Œuvre de Gilles Clément dans le cadre du Partage des Eaux.

La Chaumasse - **Sagnes-et-Goudoulet**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-la-tour-a-eau-de-gilles-clement-2-5194/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. **Tarifs :** Accès libre.

Œuvre Terre Loire de Koichi Kurita – Le Partage des Eaux

C'est dans les anciens chais de l'Abbaye qu'est installée l'œuvre Terre Loire. Des coupelles de terre prélevées au bord de la Loire et de ses affluents donnent naissance à cette œuvre poétique. Œuvre de Kôichi Kurita dans le cadre du Partage des Eaux.

Abbaye Notre Dame des Neiges - **Saint-Laurent-les-Bains**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-terre-loire-de-koichi-kurita-3539/

Ouvertures : Du 01/01 au 30/04 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Du 01/05 au 31/10 tous les jours. De 10h à 12h et de 14h à 18h. Du 01/11 au 31/12 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi. De 10h à 12h et de 14h à 17h. **Tarifs :** Accès libre.

Tchier de Borée

Œuvre de Fabienne et Serge Boÿer, le Tchier de Borée composée de 70 pierres gravées sur un cercle de 80 mètres de diamètre. Entre art, symboles et paysage, ce calendrier de pierre contemporain invite à la contemplation au pied du Mézenc.

D378 - **Borée**
04 66 69 09 37
contact@montagnedardeche.com
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/tchier-de-boree-2634/

Ouvertures : Ouvert tous les jours. **Tarifs :** Gratuit.

Œuvre Un Cercle et Mille Fragments de Felice Varini – Le Partage des Eaux

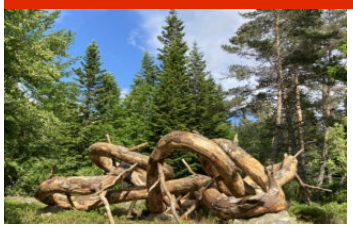
L'abbaye cistercienne de Mazan, fondée au XIIème siècle. Un cercle et mille fragments se déploie sur les murs et toits des différents bâtiments constituant l'abbaye. Œuvre de Felice Varini dans le cadre du Partage des Eaux.

Le Village - **Mazan-l'Abbaye**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-un-cercle-et-mille-fragments-de-felice-varini-8021/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. **Tarifs :** Accès libre. Visite guidée sur demande.

OFFICE DE TOURISME MONTAGNE D'ARDÈCHE
1 place Jacques Chirac • 07470 Coucouron
04.66.69.09.37 • contact@montagnedardeche.com

Œuvre Ouroboros de l'artiste brésilien Henrique Oliveira

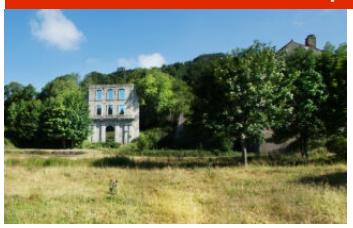


Nouvelle œuvre du sentier du Partage des eaux au cœur de la tourbière de la Verrerie. L'art d'Henrique Oliveira convoque à la fois le bâti et le végétal à travers des sculptures où l'inattendu génère un univers teinté de fantastique. Venez la découvrir.

à La Brousse - **Burzet**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-ouroboros-de-lartiste-bresilien-henrique-oliveira-17924/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. **Tarifs :** Accès libre.

Œuvre De l'autre côté de Stéphane Thidet – Le Partage des Eaux

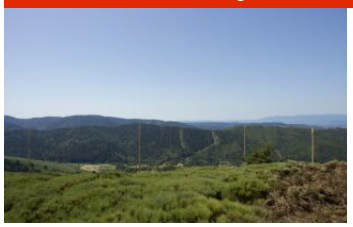


La Chartreuse de Bonnefoy fut fondée par des religieux en 1156. De l'autre côté joue avec l'évolution de la lumière. Un jour discret, un autre éclatant, d'autres fois scintillant. Œuvre de Stéphane Thidet dans le cadre du Partage des Eaux.

Chartreuse de Bonnefoy - **Le Béage**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/oeuvre-de-lautre-cote-de-stephane-thidet-2138/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. **Tarifs :** Accès libre. Visite guidée sur demande.

Les mires – Le Partage des Eaux

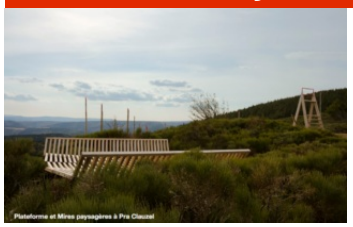


Sur la ligne du Partage des Eaux, sur six sites en belvédère, lieux choisis pour le point de vue unique et original qu'ils offrent, les Mires proposent une immersion originale dans le paysage et permettent de mieux appréhender le rôle de cette ligne.

Suc de Montat - **Saint-Étienne-de-Lugdarès**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/les-mires-le-partage-des-eaux-23453/

Ouvertures : Toute l'année tous les jours. **Tarifs :** Accès libre.

Le mobilier – Le Partage des Eaux



La collection imaginée par le designer Eric Benqué se décline en trois types de mobiliers différents qui offrent une découverte physique singulière du paysage et de La ligne du Partage des Eaux.

Plateforme et Mires paysagères à Pra Clauzel - **Saint-Laurent-les-Bains**
04 75 36 38 60
accueil@pnrma.fr
https://www.montagnedardeche.com/patrimoine-culturel/le-mobilier-le-partage-des-eaux-23460/

Ouvertures : Toute l'année, tous les jours. **Tarifs :** Accès libre.